

Poi che l'alto valore à8

Giulio Renaldi

All'illustre Signora Contessa di Sala

Primo madrigale

C I Poi che l'al - to va - lo - re spie - gar da

A I Poi che l'al - to va-lo - re spie - gar

T I Poi che l'al - to va-lo - re spie - gar da

B I Poi che l'al - to va - lo - re

Secondo madrigale

C II Poi che l'al - to va - lo - re spie -

A II Poi che l'al - to va-lo - re spie - gar da

T II Poi che l'al - to va-lo - re spie - gar da

B II Poi che l'al - to va - lo - re spie - gar da

Dieses Werk besteht aus zwei jeweils vierstimmigen Sätzen des gleichen Texts, die für sich allein gesungen werden können, es können aber auch beliebige Stimmen des einen zum anderen hinzugefügt werden, so dass es auch als ein madrigal zu acht Stimmen gesungen werden kann.

In den Worten des Komponisten: “un madregale due volte a quatro & si può giugnere quale parte piace di l'uno all'altro & anco si può cantare a otto”.

Da die sterbliche Zunge für sich allein den hohen Wert nicht aufzeigen kann
und die allerhöchsten Schönheiten
der unsterblichen Göttin, der keine andere Lebende vergleichbar ist,
darum vereine dich mit mir, Amor,
und, indem die Stimmen in verschiedener Weise wiederholen,
wollen wir gemeinsam vereint
das ewige Lob der unsterblichen Barbara singen.

Barbara Sanseverino (1550 - 1612) heiratete den Grafen Giberto IV Sanvitale von Sala Baganza. Sie war berühmt für ihre Schönheit, Torquato Tasso schrieb ein Gedicht, das ihre Haare preist. Sie war 19 Jahre alt, als Renaldis Sammlung erschien.

Quelle: Di Giulio Renaldi Padovano il primo libro de Madrigali a quatro voci... Venetia 1569 (Antonio Gardano)

se non può lin - gua mor - ta - le

da se non può lin - gua mor - ta - le e

se non può lin - gua mor - ta - le

spie - gar da se non può lin - gua mor - ta - le e

gar da se non può lin - gua mor - ta - le e

se non può lin - gua mor - ta - le,

se non può lin - gua mor - ta - le e

se non può lin - gua mor - ta - le, lin - gua mor - ta - le

e le bel - tà su - pre - me d'im - mor - tal

le bel - tà su - pre - me d'im - mor - tal de -

e le bel - tà su - pre - me d'im - mor - tal dea cui non

le bel - tà su - pre - me d'im - mor - tal dea, cui

le bel - tà su - pre - me d'im - mor - tal dea, cui

e le bel - tà su - pre - me d'im - mor - tal dea,

le be - tà su - pre - me d'im - mor - tal dea, cui

e le bel - tà su - pre - me d'im - mor - tal

dea, cui non vi - v'al tra_u - gua - le, giu - gne - ti

a, cui non vi - v'al - tra_u - gua - le, giu - gne - ti

vi - v'al - tra_u - gua - le, giu - gne - ti me -

non vi - v'al - tra_u - gua - le, u - gua - le, giu - ne - ti

non vi - v'al - tra_u - gua - le, giu - gne - ti

cui non vi - v'al - tra_u - gua - le, giu - gne -

non vi - v'al - tra_u - gua - le. giu - gne -

dea, cui non vi - v'al - tra_u - gua - le, giu - gne -

me - co, me-co_a - mo - re, e, le

me - co_a - mo - re, e,

- co_a - mo - re, e, le vo - ci_i-te - ran - do,

me - co_a - mo - re, e, le co - c'i-te-ran - do,

me - co_a - mo - re, e, le vo - ci_i - te - ran - do,

ti me - co_a - mo - re, e, le vo - ci_i-te-ran - do

ti me - co_a - mo - re, e le vo -

ti me - co_a - mo - re, e, le

vo - ci, e le vo - c'i-te - ran - do in va-rii mo - di

le vo - ci_i - te - ran - do, e le vo - ci_i-te - ran - do in

e le vo - ci_i-te - ran - do in va rii

e, le vo - c'i-te - ran - do_in va-rii mo -

e le vo - ci_i-te-ran - do, i - te-ran -

in va - rii mo - di,

ci_i-te-ran - do_in va-rii mo - di, i - te - ran - do_in

vo - ci_i-te - ran - do, i - te-ran - do in va - rii mo - di,

can - tiam, can - tia - mo_u - ni - ti_in -

va - rii mo - di, can - tiam', can - tia - m'u - ni - ti_in -

mo - di, can - tia - m'u - ni - ti_in -

- di, can - tiam', can - tia - mo_u - ni - ti_in -

do_in va - rii mo - di, can - tia - m'u - ni - ti_in - sie -

can - tiam u - ni - ti_in - sie -

va - rii mo - di, can - tia - m'u - ni - ti_in - sie -

can - tiam, can - tia - m'u - ni - ti_in - sie -

sie - me di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di Bar - ba - ra_im-mor -

sie - me di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di Bar - ba -

sie - me di Bar - ba - ra_im - mor - tal, di Bar - ba - ra,

sie - me di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di

me di Bar - ba - ra_im-mor - tal

me di Bar - ba - ra_im-mor - tal l'e - ter - ne lo - di, l'e - ter - ne

me di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di Bar - ba -

me di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di Bar - ba - ra_im-mor -

tal l'e - ter - ne lo - di, l'e - ter - ne lo -

ra_im-mor - tal l'e - ter - ne lo - di, di

di Bar - ba - ra_im - mor - tal l'e - ter - ne lo -

Bar - ba - ra_im - mor - tal l'e - ter - ne lo -

l'e - ter - ne lo -

lo - di, l'e - ter - ne lo - di, l'e - ter - ne

ra_im-mor - tal l'e - ter - ne lo - di, l'e - ter - ne lo - di,

tal, di Bar - ba - ra_im - mor - tal l'e - ter - ne

di, di Bar - ba - ra_im-mor - tal

Bar - ba - ra_im-mor - tal l'e - ter - ne lo - di, l'e - ter - ne

di, di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di Bar - ba -

di, di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di Bar - ba - ra_im-mor -

di, di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di Bar - ba - ra_im-mor -

lo - di, di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di Bar - ba -

di Bar - ba - ra_im - mor - tal, di Bar - ba - ra,

lo - di, di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di

l'e - ter - ne lo - di.

lo - di, l'e - ter - ne lo - di.

ra_im-mor - tal l'e - ter - ne lo - di, l'e - ter - ne lo - di.

tal, di Bar - ba - ra_im-mor - tal l'e - ter - ne lo - di.

tal l'e - ter - ne lo - di, l'e - ter - ne lo - di.

ra_im-mor - tal l'e - ter - ne lo - di.

di Bar - ba - ra_im - mor - tal l'e - ter - ne lo - di.

Bar - ba - ra_im - mor - tal l'e - ter - ne lo - di.

Poi che l'alto valore à8

All'illustre Signora Contessa di Sala

2

10 Poi che l'al - to va - lo - re spie - gar da ³se

20 non può lin - gua mor-ta - le

27 e le bel - tà su - pre - me d'im - mor - tal

34 dea, cui non vi - v'al tra_u - gua - le, giu -

41 - gne - ti me - co, me - co,_a - mo -

49 re, e, le vo - ci, e le vo - c'i-te - ran-do in

57 va-rii mo - di can - tiam, can - tia - mo_u - ni -

65 ti_in - sie - me di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di Bar - ba -

72 ra_im-mor - tal l'e - ter - ne lo - di, l'e - ter - ne

81 lo - di, di Bar - ba - ra_im-mor - tal

l'e - ter - ne lo - di.

Poi che l'alto valore à8

All'illustre Signora Contessa di Sala

3

Poi che l'al - to va-lo - re spie - gar da

se non può lin - gua mor - ta - le e le bel -

tà su-pre - me d'im - mor - tal de -

a, cui non vi - v'al-tra_u - gua - le, giu - gne -

ti me - co, a - mo - re, e,

le vo - ci_i-te - ran - do, e le vo - ci_i-te - ran - do in

va-rii mo - di, can - tiam', can - tia - m'u - ni - ti_in -

sie - me di Bar - ba - ra_im - mor - tal, di

Bar - ba - ra_im - mor - tal l'e - ter - ne lo - di, di

Bar - ba - ra_im - mor - tal l'e - ter - ne lo - di, l'e - ter - ne

lo - di, l'e - ter - ne lo - di.

Poi che l'alto valore à8

All'illustre Signora Contessa di Sala

Poi che l'al - to va-lo - re spie - gar da
 se non può lin - gua mor-ta - le
 e le bel - tà su-pre - me d'im - mor-tal dea cui non
 vi - v'al - tra_u - gua - le, giu - gne - ti me -
 - co,_a - mo - re, e, le vo-ci_i-te - ran-do,
 e le vo-ci_i-te - ran - do in va rii mo -
 - di, can - tia - m'u - ni - ti_in - sie - me di
 Bar - ba - ra_im - mor - tal, di Bar - ba - ra, di Bar -
 - ba ra_im - mor-tal l'e - ter - ne lo - di,
 di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di Bar - ba - ra_im-mor - tal l'e -
 ter - ne lo - di, l'e - ter - ne lo - di.

Poi che l'alto valore à8

All'illustre Signora Contessa di Sala

3

Poi che l'al - to va - lo - re spie - gar da

11

se non può lin - gua mor - ta - le e le bel - tà su -

20

pre - me d'im - mor-tal dea, cui non vi - v'al-tra_u -

29

gua - le, u - gua - le, giu - ne - ti me -

38

3

- co,_a - mo - re, e, le co - c'i-te-ran - do, e, le

48

vo - c'i-te - ran-do_in va-rii mo - di, can - tiam', can -

56

tia - mo_u - ni - ti_in - sie - me di Bar - ba - ra_im-mor -

64

tal, di Bar - ba - ra_im-mor - tal l'e - ter - ne

72

lo - di, di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di Bar - ba - ra_im-mor -

80

tal, di Bar - ba - ra_im-mor - tal l'e - ter-ne lo - di.

All'illustre Signora Contessa di Sala

3

Poi che l'al - to va - lo - re spie - gar da

11

se non può lin - gua mor - ta - le e le bel -

19

2

tà su - pre - me d'im - mor - tal dea, cui non vi -

28

- v'al - tra_u - gua - le, giu - gne - ti

36

me - co,_a - mo - re, e, le vo - ci_i - te - ran - do,

45

e le vo - ci_i - te - ran - do, i - te - ran - do_inva - rii

52

3

mo - di, can - tia - m'u - ni - ti_in - sie - me di

63

Bar - ba - ra_im mor - tal l'e - ter - ne lo -

72

- di, di Bar - ba - ra_im mor - tal, di Bar - ba - ra_im mor -

80

tal l'e - ter - ne lo - di, l'e - ter - ne lo - di.

Poi che l'alto valore à8

All'illustre Signora Contessa di Sala

8 Poi che l'al - to va-lo - re _____ spie - gar _____ da

9
8 se non _____ può lin - gua mor - ta - le, _____

18
8 _____ e le bel - tà su-pre - me d'im - mor - tal

26
8 dea, cui non vi - v'al-tra_u - gua - le, giu -

35
8 - gne - ti me - co,_a - mo - re, e, le vo - ci_i-te-ran -

43
8 do in va - rii mo - di, can -

53
8 tiam u - ni - ti_in - sie - me di Bar - ba - ra_im-mor -

61
8 tal l'e - ter-ne lo - di, l'e - ter-ne lo - di, l'e - ter-ne

70
8 lo - di, l'e - ter-ne lo - di, di Bar - ba - ra_im-mor - tal,

78
8 di Bar-ba - ra_im mor - tal l'e - ter-ne lo - di.

Poi che l'alto valore à8

All'illustre Signora Contessa di Sala

3

Poi che l'al - to va-lo - re spie - gar da se non

può lin - gua mor - ta - le e le be -

tà su-pre - me d'im - mor - tal dea, cui

non vi - v'al - tra_u - gua - le. giu -

- gne - ti me - co,_a - mo - re, e le vo -

ci_i-te-ran - do_in va - rii mo - di, i-te - ran - do_in

va-rii mo - di, can - tia- - m'u - ni - ti_in sie -

- me di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di Bar - ba -

ra_im-mor - tal l'e - ter-ne lo - di, l'e - ter - ne lo - di, di

Bar - ba - ra_im - mor - tal, di Bar - ba - ra, di Bar -

- bara_im - mor-tal l'e - ter - ne lo - di.

Poi che l'alto valore à8

All'illustre Signora Contessa di Sala

10 Poi che l'al - to va - lo - re spie - gar da se non

20 può lin - gua mor - ta - le, lin - gua mor - ta - le

29 e le bel - tà su - pre - me d'im - mor-tal dea, cui

38 non vi - v'al-tra_u - gua - le, giu - gne - ti me -

46 co,_a - mo - re, e, le vo - ci_i-te - ran-do,

54 i-te-ran - do in va - rii mo - di, can - tiam,

62 can - tia - m'u - ni - ti_in - sie - me di Bar - ba - ra_im-mor -

70 tal, di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di Bar - ba - ra_im-mor -

80 tal l'e - ter-ne lo - di, di Bar - ba - ra_im-mor - tal, di

Bar - ba - ra_im-mor - tal l'e - ter - ne lo - di.